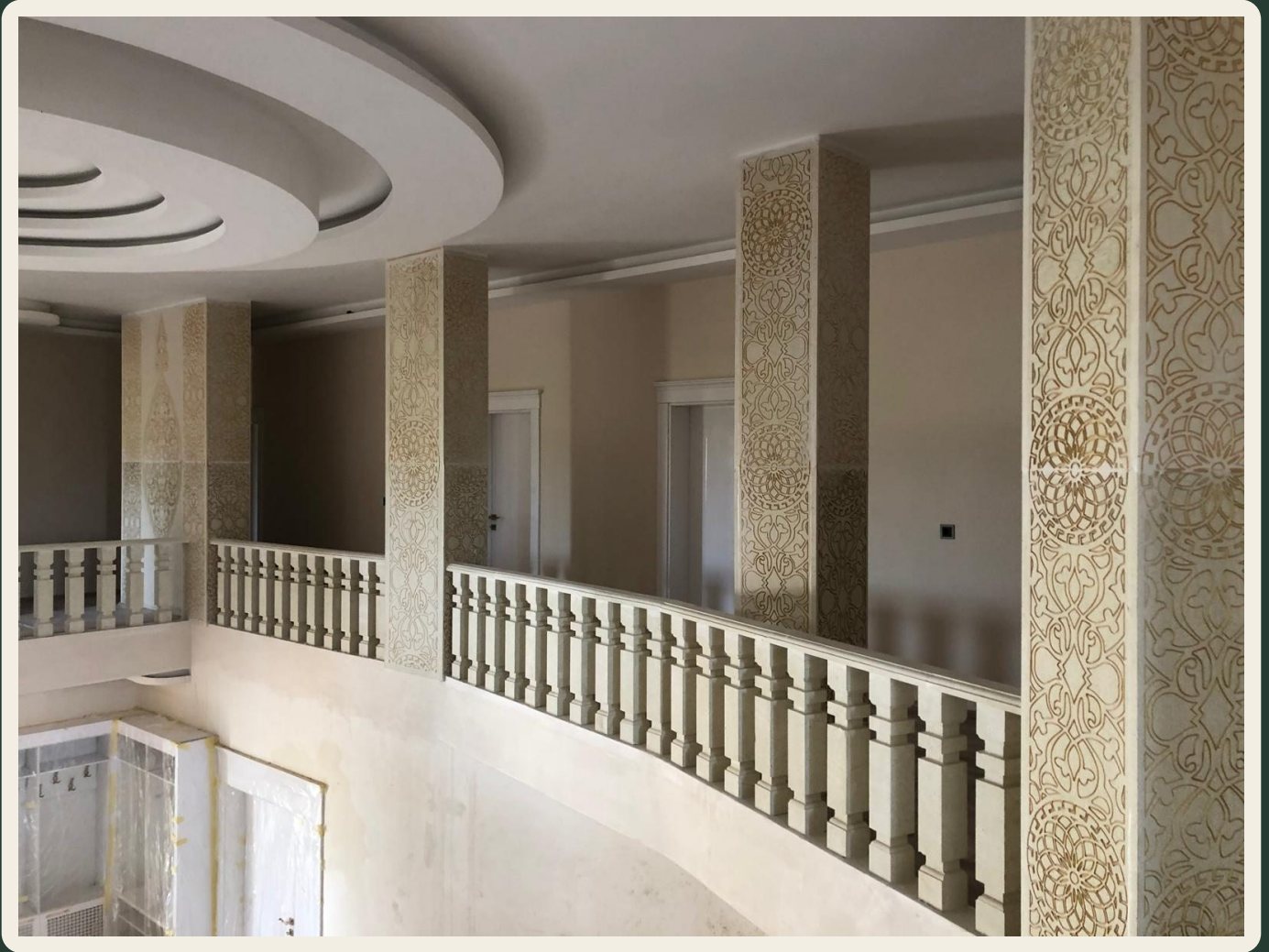


Bayburt Taşı

Mimari uygulamalar ve taş işçiliği



DOĞAL TAŞ · USTALIK · MİMARİ

Topyay Taş İnşaat Madencilik Ltd. Şti.

Bayburt Organize Sanayi | bayburttas.com

+90 541 658 31 69

Katalog bölümleri

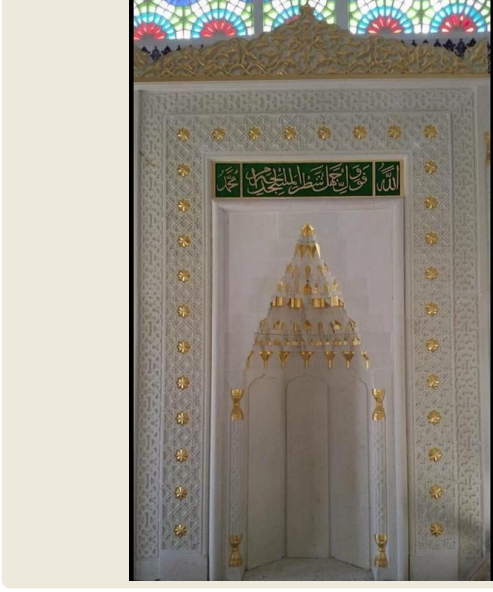
Fotoğraflar uygulama türlerine göre düzenlenmiştir.

01	Cami içi taş işçiliği Mihrap, minber, kürsü ve ibadet mekânlarında kullanılan taş işçiliği örnekleri.	26 fotoğraf	03
02	Taş kapı ve girişler Yapılara kimlik kazandıran taş kapı, giriş ve bezemeli portal uygulamaları.	8 fotoğraf	10
03	Taş cephe ve yapılar Konut, kamu yapısı ve farklı mimari cephelerde taşın kullanımından örnekler.	17 fotoğraf	12
04	Çeşme ve anıtlar Çeşme, anıt, mezar taşı ve açık alanlarda kullanılan taş uygulamaları.	12 fotoğraf	17
05	Oyma ve motif detayları Geometrik, bitkisel ve yazı karakterli oyma yüzeylerden yakın planlar.	10 fotoğraf	20
06	Merdiven ve korkuluklar Taş basamak, korkuluk ve iç mekân geçişlerinde uygulanan mimari detaylar.	5 fotoğraf	23
07	Şömine ve iç mekân İç mekânlarda taşın sıcak ve kalıcı bir mimari öge olarak kullanımı.	2 fotoğraf	25

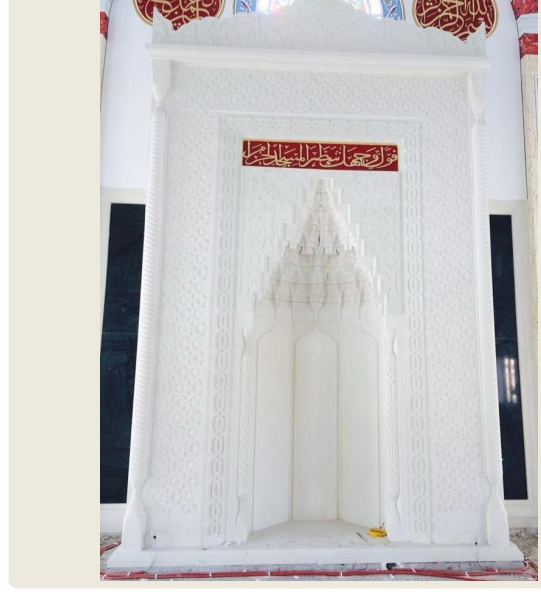
Cami içi taş işçiliği

01 / 07

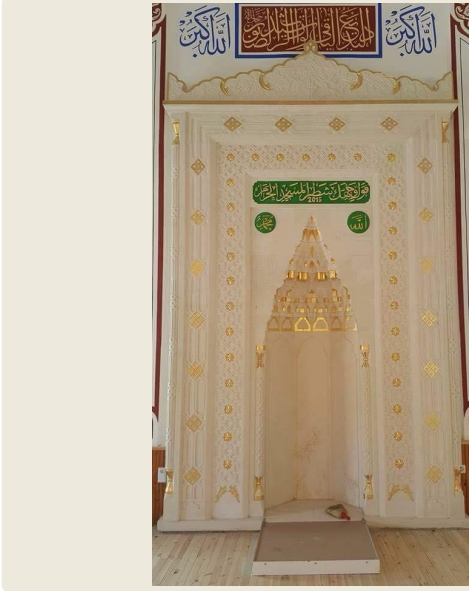
Mihrap, minber, kürsü ve ibadet mekânlarında kullanılan taş işçiliği örnekleri.



01 Mihrap, minber ve iç mekân · 01



02 Mihrap, minber ve iç mekân · 02



03 Mihrap, minber ve iç mekân · 03

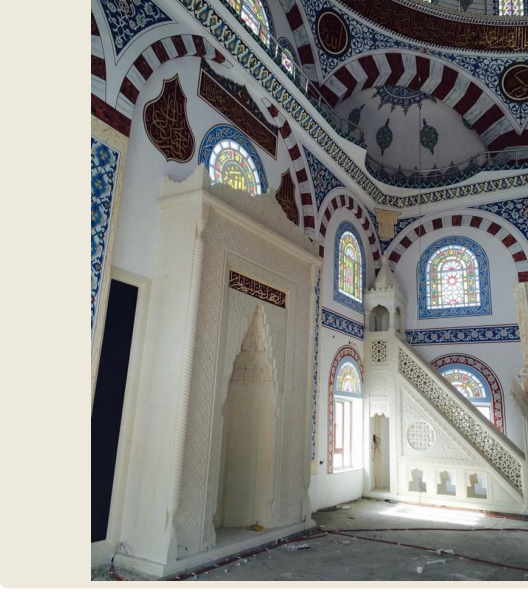


04 Mihrap, minber ve iç mekân · 04

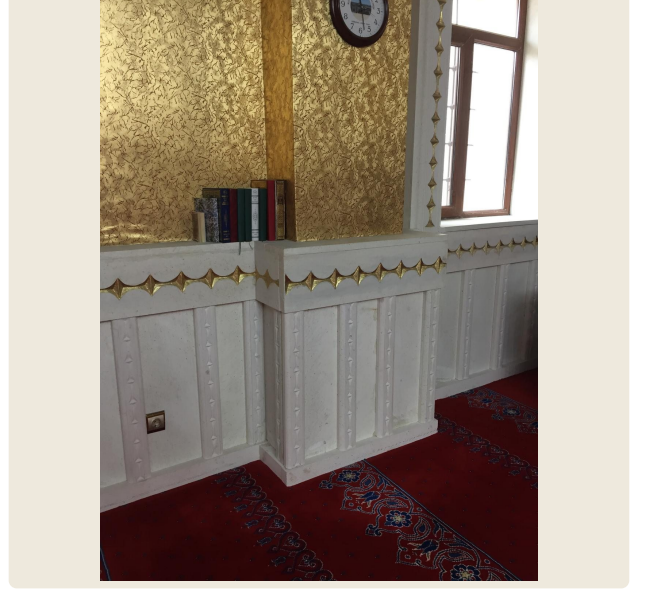
Cami içi taş işçiliği

02 / 07

Mihrap, minber, kürsü ve ibadet mekânlarında kullanılan taş işçiliği örnekleri.



05 Mihrap, minber ve iç mekân · 05



06 Mihrap, minber ve iç mekân · 06



07 Mihrap, minber ve iç mekân · 07

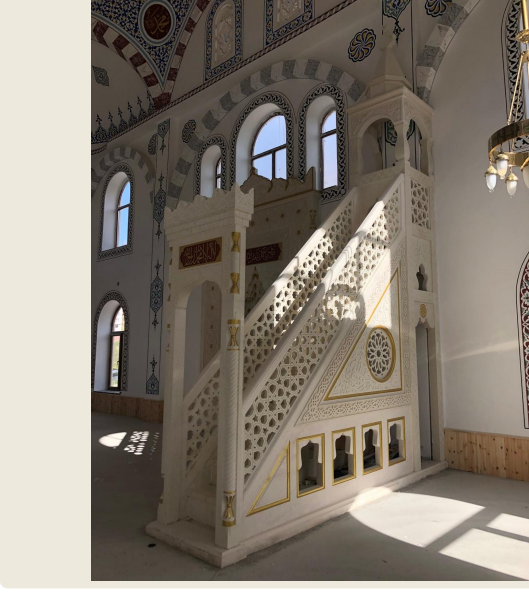


08 Mihrap, minber ve iç mekân · 08

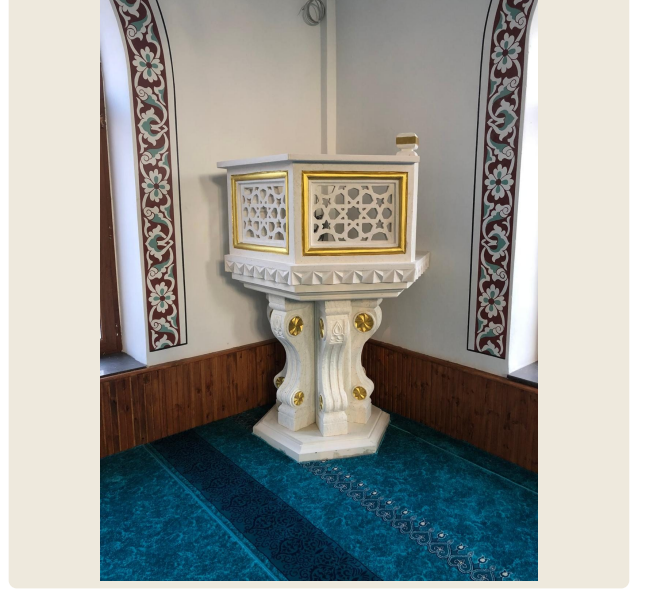
Cami içi taş işçiliği

03 / 07

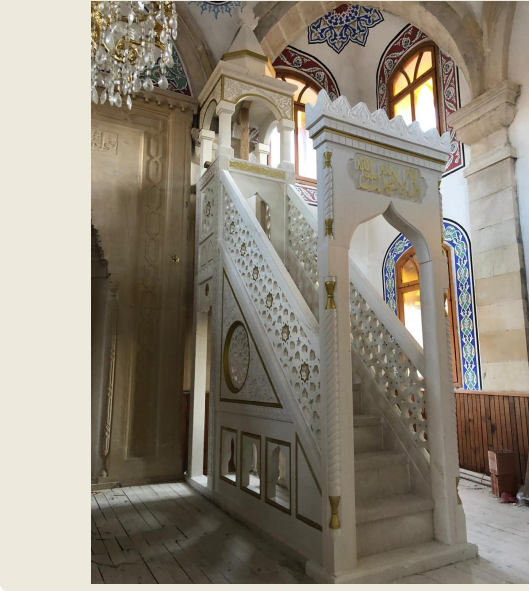
Mihrap, minber, kürsü ve ibadet mekânlarında kullanılan taş işçiliği örnekleri.



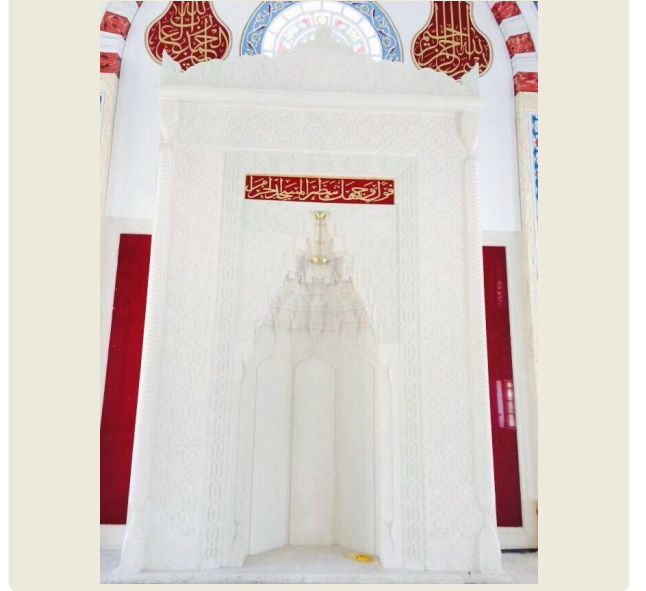
09 Mihrap, minber ve iç mekân · 09



10 Mihrap, minber ve iç mekân · 10



11 Mihrap, minber ve iç mekân · 11

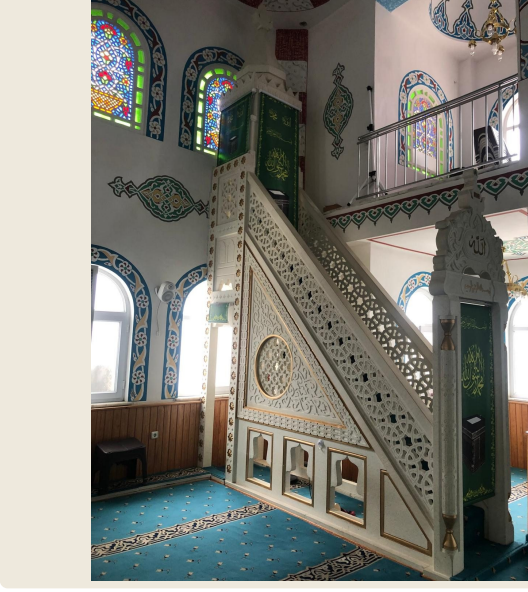


12 Mihrap, minber ve iç mekân · 12

Cami içi taş işçiliği

04 / 07

Mihrap, minber, kürsü ve ibadet mekânlarında kullanılan taş işçiliği örnekleri.



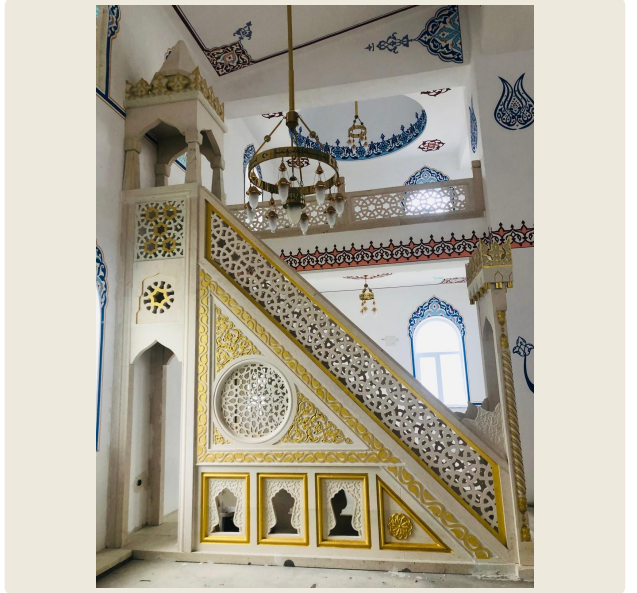
13 Mihrap, minber ve iç mekân · 13



14 Mihrap, minber ve iç mekân · 14



15 Mihrap, minber ve iç mekân · 15

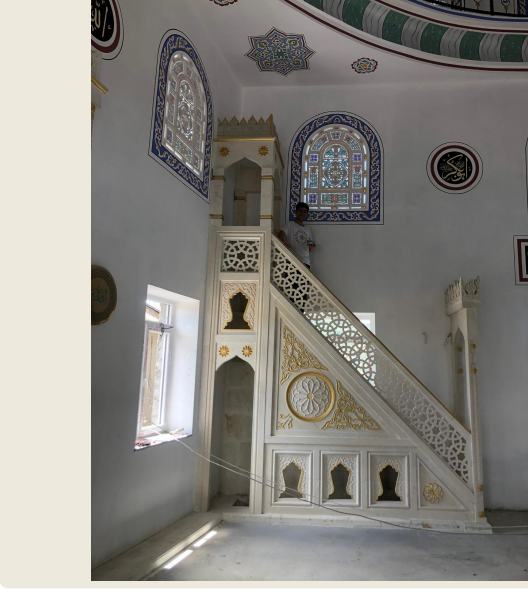


16 Mihrap, minber ve iç mekân · 16

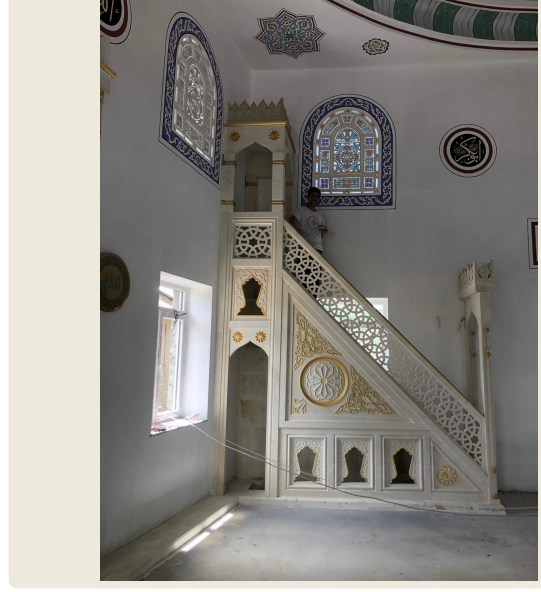
Cami içi taş işçiliği

05 / 07

Mihrap, minber, kürsü ve ibadet mekânlarında kullanılan taş işçiliği örnekleri.



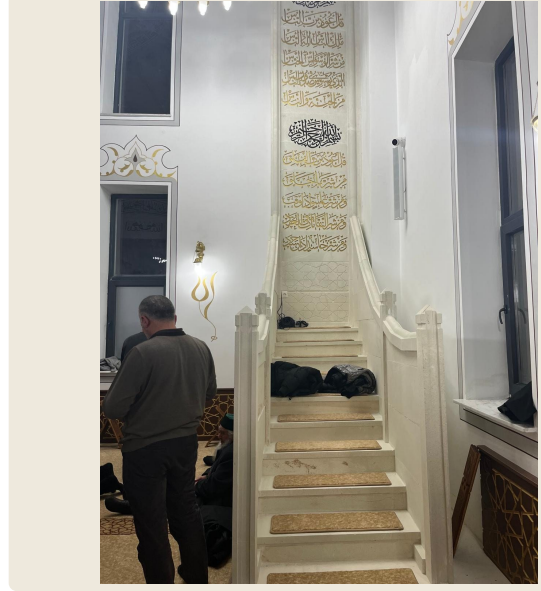
17 Mihrap, minber ve iç mekân · 17



18 Mihrap, minber ve iç mekân · 18



19 Mihrap, minber ve iç mekân · 19



20 Mihrap, minber ve iç mekân · 20

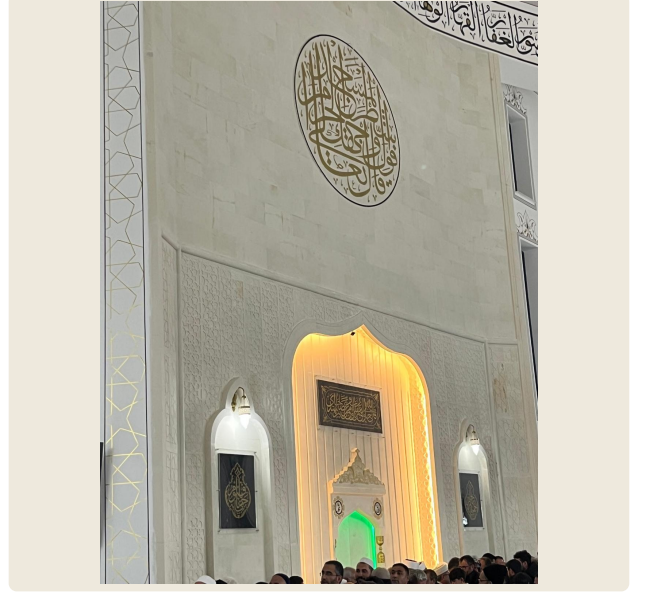
Cami içi taş işçiliği

06 / 07

Mihrap, minber, kürsü ve ibadet mekânlarında kullanılan taş işçiliği örnekleri.



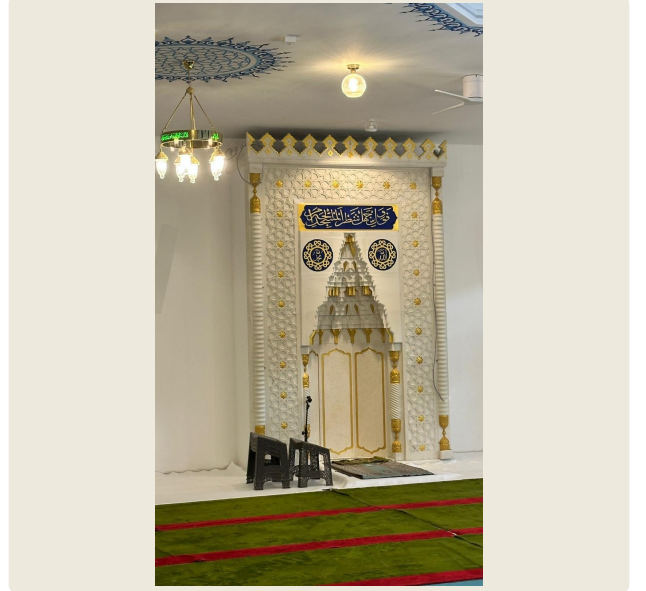
21 Mihrap, minber ve iç mekân · 21



22 Mihrap, minber ve iç mekân · 22



23 Mihrap, minber ve iç mekân · 23



24 Mihrap, minber ve iç mekân · 24

Cami içi taş işçiliği

07 / 07

Mihrap, minber, kürsü ve ibadet mekânlarında kullanılan taş işçiliği örnekleri.



25 Mihrap, minber ve iç mekân · 25

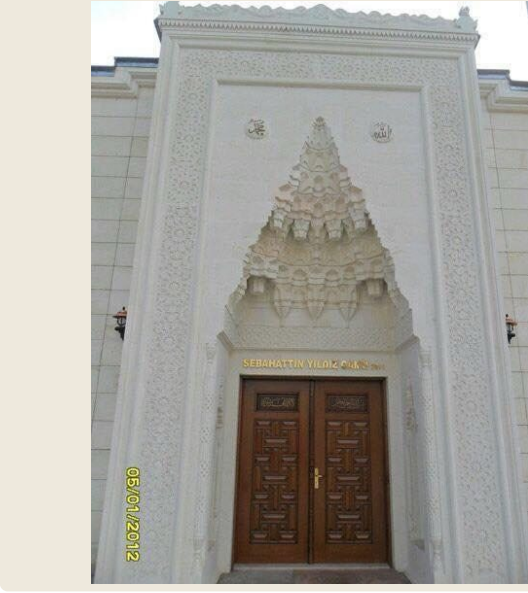


26 Mihrap, minber ve iç mekân · 26

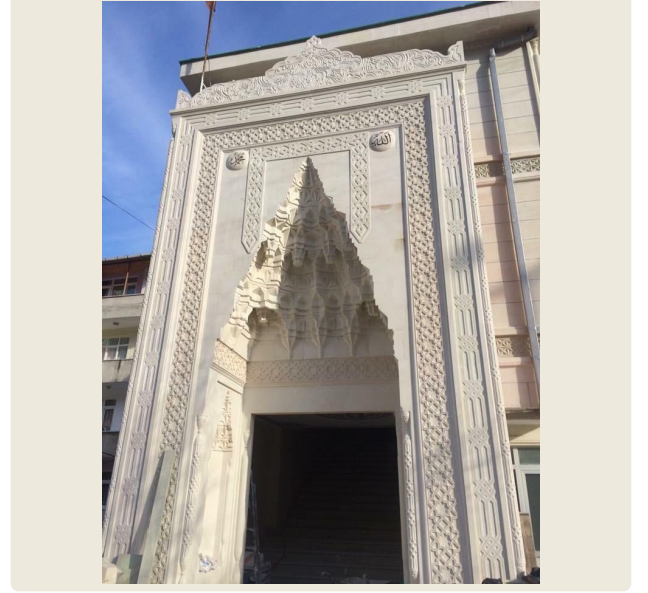
Taç kapı ve girişler

01 / 02

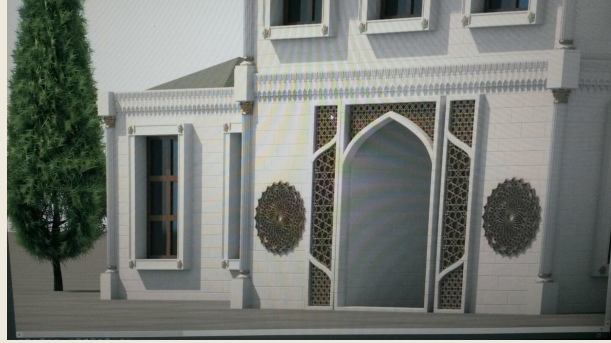
Yapılara kimlik kazandıran taş kapı, giriş ve bezemeli portal uygulamaları.



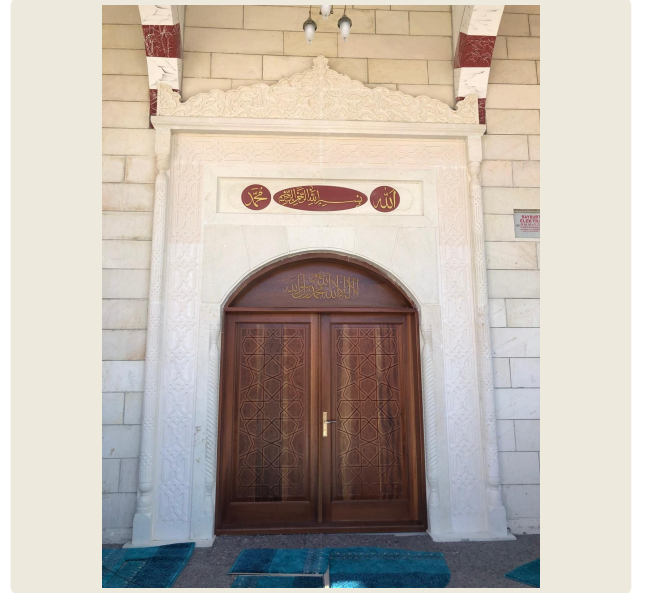
27 Kapı ve giriş detayları · 01



28 Kapı ve giriş detayları · 02



29 Kapı ve giriş detayları · 03



30 Kapı ve giriş detayları · 04

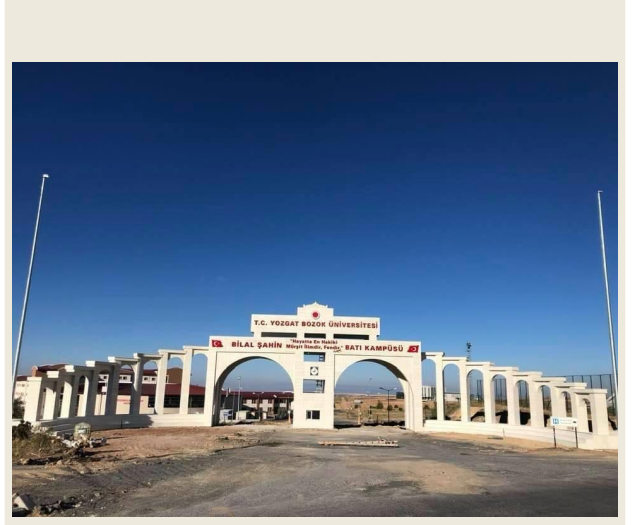
Taş kapı ve girişler

02 / 02

Yapılara kimlik kazandıran taş kapı, giriş ve bezemeli portal uygulamaları.



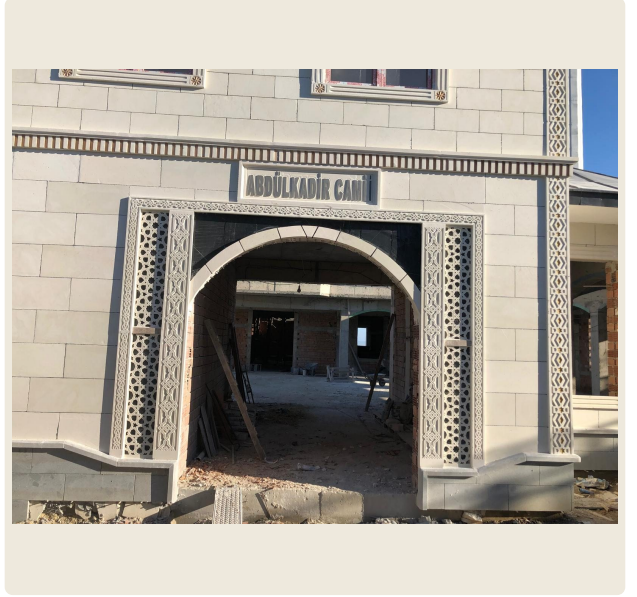
31 Kapı ve giriş detayları · 05



32 Kapı ve giriş detayları · 06



33 Kapı ve giriş detayları · 07



34 Kapı ve giriş detayları · 08

Taş cephe ve yapılar

01 / 05

Konut, kamu yapısı ve farklı mimari cephelerde taşın kullanımından örnekler.



35 Cephe ve yapı uygulamaları · 01



36 Cephe ve yapı uygulamaları · 02



37 Cephe ve yapı uygulamaları · 03



38 Cephe ve yapı uygulamaları · 04

Taş cephe ve yapılar

02 / 05

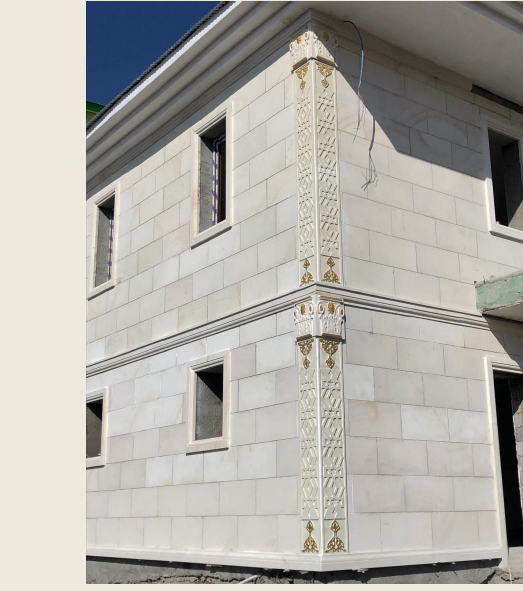
Konut, kamu yapısı ve farklı mimari cephelerde taşın kullanımından örnekler.



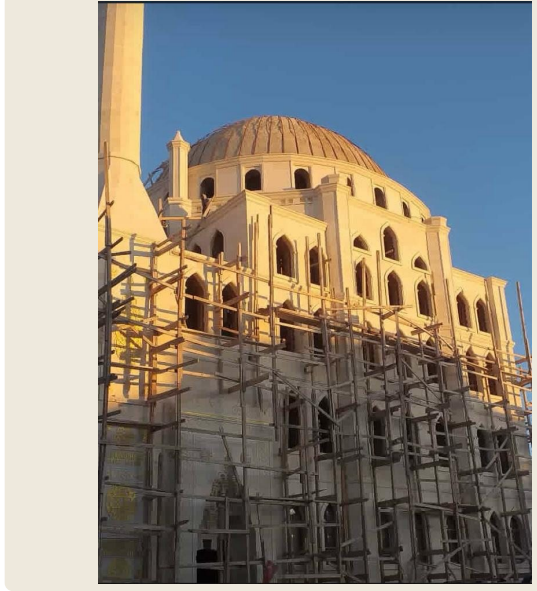
39 Cephe ve yapı uygulamaları · 05



40 Cephe ve yapı uygulamaları · 06



41 Cephe ve yapı uygulamaları · 07



42 Cephe ve yapı uygulamaları · 08

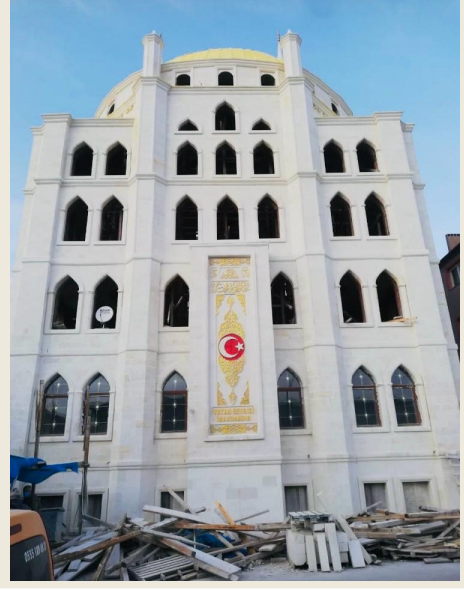
Taş cephe ve yapılar

03 / 05

Konut, kamu yapısı ve farklı mimari cephelerde taşın kullanımından örnekler.



43 Cephe ve yapı uygulamaları · 09



44 Cephe ve yapı uygulamaları · 10



45 Cephe ve yapı uygulamaları · 11



46 Cephe ve yapı uygulamaları · 12

Taş cephe ve yapılar

04 / 05

Konut, kamu yapısı ve farklı mimari cephelerde taşın kullanımından örnekler.



47 Cephe ve yapı uygulamaları · 13



48 Cephe ve yapı uygulamaları · 14



49 Cephe ve yapı uygulamaları · 15

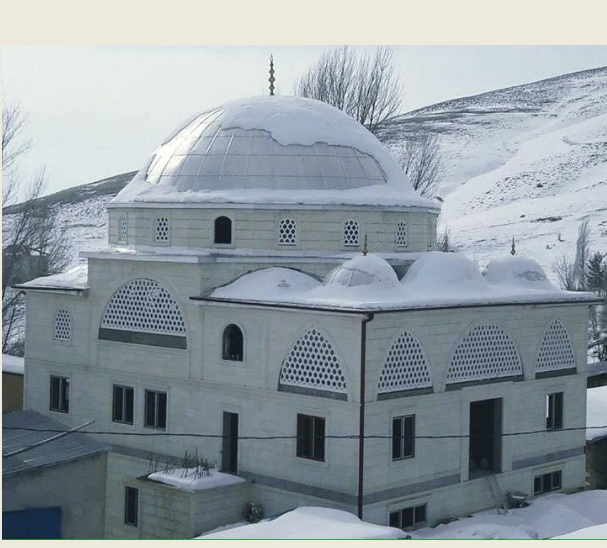


50 Cephe ve yapı uygulamaları · 16

Taş cephe ve yapılar

05 / 05

Konut, kamu yapısı ve farklı mimari cephelerde taşın kullanımından örnekler.



51 Cephe ve yapı uygulamaları · 17

Çeşme ve anıtlar

01 / 03

Çeşme, anıt, mezar taşı ve açık alanlarda kullanılan taş uygulamaları.



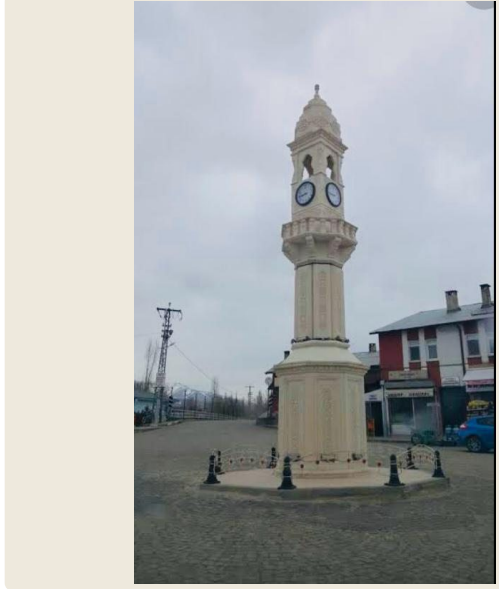
52 Çeşme ve anıt işçiliği · 01



53 Çeşme ve anıt işçiliği · 02



54 Çeşme ve anıt işçiliği · 03

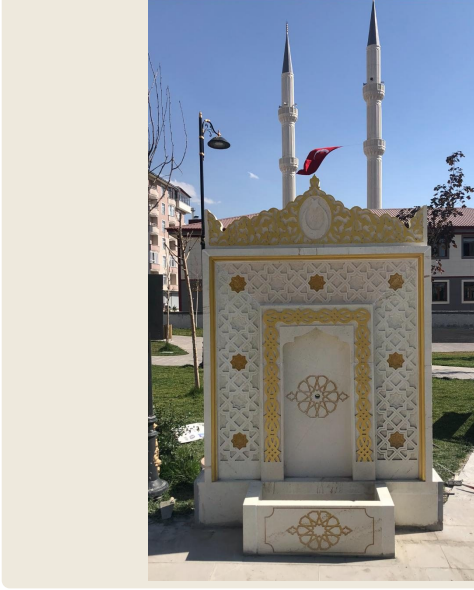


55 Çeşme ve anıt işçiliği · 04

Çeşme ve anıtlar

02 / 03

Çeşme, anıt, mezar taşı ve açık alanlarda kullanılan taş uygulamaları.



56 Çeşme ve anıt işçiliği · 05



57 Çeşme ve anıt işçiliği · 06



58 Çeşme ve anıt işçiliği · 07



59 Çeşme ve anıt işçiliği · 08

Çeşme ve anıtlar

03 / 03

Çeşme, anıt, mezar taşı ve açık alanlarda kullanılan taş uygulamaları.



60 Çeşme ve anıt işçiliği · 09



61 Çeşme ve anıt işçiliği · 10



62 Çeşme ve anıt işçiliği · 11



63 Çeşme ve anıt işçiliği · 12

Oyma ve motif detayları

01 / 03

Geometrik, bitkisel ve yazı karakterli oyma yüzeylerden yakın planlar.



64 Oyma ve bezeme detayları · 01



65 Oyma ve bezeme detayları · 02



66 Oyma ve bezeme detayları · 03



67 Oyma ve bezeme detayları · 04

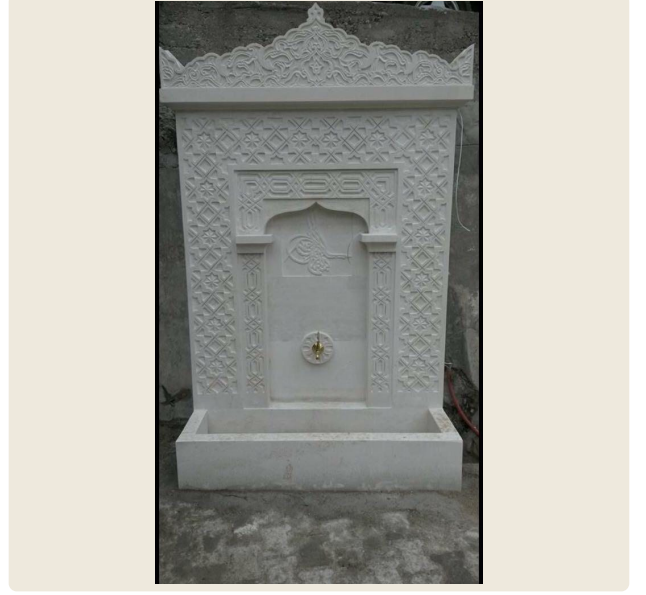
Oyma ve motif detayları

02 / 03

Geometrik, bitkisel ve yazı karakterli oyma yüzeylerden yakın planlar.



68 Oyma ve bezeme detayları · 05



69 Oyma ve bezeme detayları · 06



70 Oyma ve bezeme detayları · 07

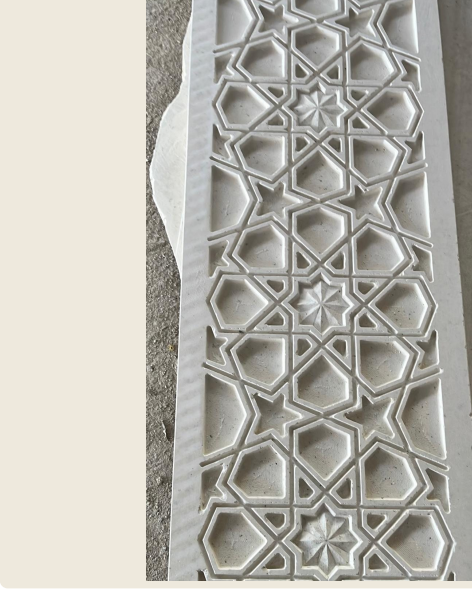


71 Oyma ve bezeme detayları · 08

Oyma ve motif detayları

03 / 03

Geometrik, bitkisel ve yazı karakterli oyma yüzeylerden yakın planlar.



72 Oyma ve bezeme detayları · 09



73 Oyma ve bezeme detayları · 10

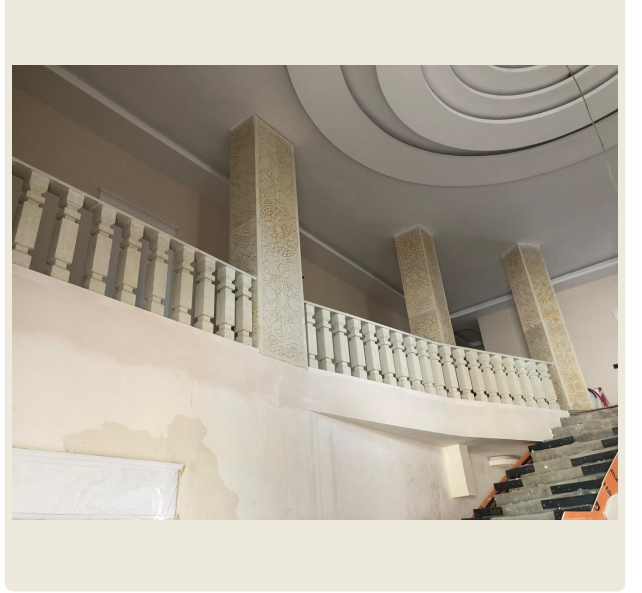
Merdiven ve korkuluklar

01 / 02

Taş basamak, korkuluk ve iç mekân geçişlerinde uygulanan mimari detaylar.



74 Merdiven ve korkuluk · 01



75 Merdiven ve korkuluk · 02



76 Merdiven ve korkuluk · 03



77 Merdiven ve korkuluk · 04

Merdiven ve korkuluklar

02 / 02

Taş basamak, korkuluk ve iç mekân geçişlerinde uygulanan mimari detaylar.



78 Merdiven ve korkuluk · 05

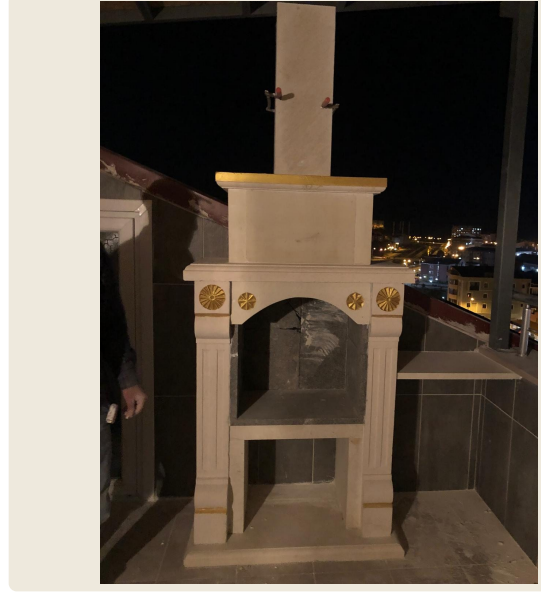
Şömine ve iç mekân

01 / 01

İç mekânlarda taşın sıcak ve kalıcı bir mimari öge olarak kullanımı.

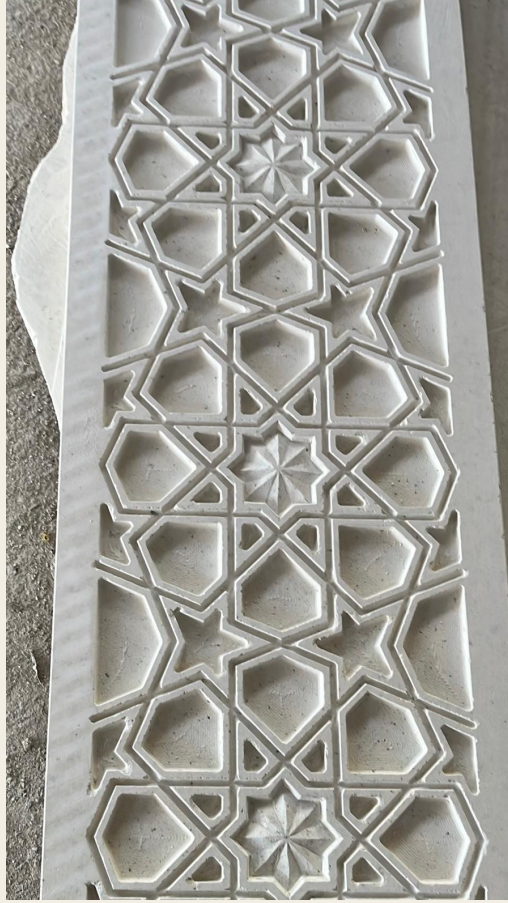


79 Şömine ve iç mekân · 01



80 Şömine ve iç mekân · 02

Taşla başlayan, *birlikte şekillenen.*



Topyay Taş İnşaat Madencilik Ltd. Şti.

Bayburt Organize Sanayi

+90 541 658 31 69

www.bayburttas.com